

Stylesheet Workbook Arts Education

Wähle ein prägnantes Titelbild im Querformat aus, das deinen Beitrag illustriert und schicke es als JPEG (mind. 2MB) mit. Dein Bild wird im Format 16:9 zugeschnitten. Hier kannst du es selbst zuschneiden, wobei das Bild 2000 Pixel breit sein sollte: <https://croppola.com/index.de.html>



Rahmendaten (Aufzählungen) Name/n des/der Autor*innen

Format (Übung, Unterrichtsstunde, -sequenz, Projekt...)

Hashtags des Beitrags (Bitte wähle max. 8 treffende Hashtags aus.)

Dauer (Min., Stunden od. Tage) **Titel des Beitrags** (max. 150 Zeichen)

Zielgruppe (Klasse, Schulform, Altersgruppe)

Abstract (max. 500 Zeichen): Bitte auch beachten: Wie genau bezieht sich der Beitrag auf Kunst, Bildung und/oder Alltag NACH dem Internet? Was ist hierzu die grundlegende Fragestellung? Was sind wichtige Lernziele?

Gruppengröße

Kontext der ersten Durchführung (Ort/Institution)

evtl. benötigtes Vorwissen der Gruppe/Hinweise

Hinführung zur Idee/zur Unterrichtsreihe, theoretische Hintergründe (max. 1000 Zeichen): Gibt es aktuelle theoretische Bezüge aus (Post-Internet-)Kunst, Design, Sozialwissenschaft etc., Texte, Artikel, Filme, Bilder, Memes, Tweets o. ä., die für diesen Beitrag als Grundlage dienen können? Inwiefern sind die gewählten Beispiele und Aufgabenstellungen im Beitrag höchst aktuell und unterstützen die im Abstract benannten Fragestellungen?

Materialliste (Aufzählung)

- Welche Materialien, welche Technik wird benötigt?
- Was muss evtl. vorbereitet werden?

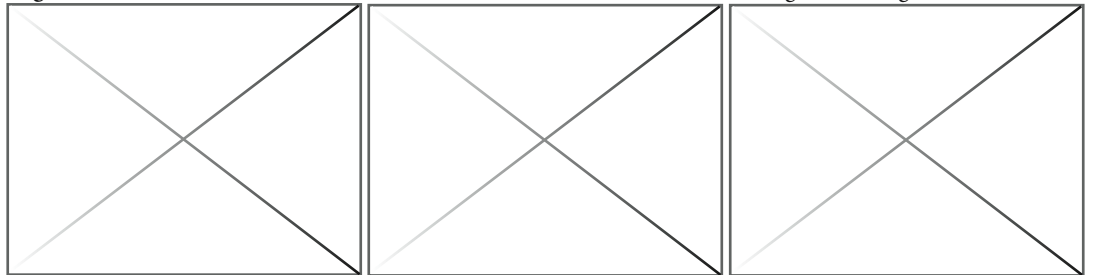
Aufgabenstellungen (je max. 400 Zeichen): Wie lauten die genauen Aufgabenstellungen an die Schüler*innen/ an die Zielgruppe? Bitte gib dabei jeweils den zeitlichen Rahmen und das benötigte Material an. Bei mehreren Aufgaben sollten diese nach dem Muster A1, A2, A3 usw. durchnummeriert werden.

Hinweise (Fließtext)

Evtl. Hinweise auf Tutorials, bestimmte Software etc.

Ablauf (max. 2000 Zeichen): Welche Schritte beinhaltet das Projekt/die Unterrichtseinheit etc.? Bitte beschreibe die einzelnen Phasen im Fließtext, untergliedert durch Zwischenüberschriften, mit Angabe der Dauer der einzelnen Phasen, der Ziele und der Ergebnisse.

Ergebnisse, Illustrationen, künstlerische Arbeiten etc. (Bitte in hoher Auflösung als Anhang schicken.)



Fortführendes: Literatur, Links, weitere Beispiele, Anknüpfungspunkte mit kurzer Erläuterung (Folgende Künstler*innen sind hier interessant: .../Hier findet sich ein hilfreiches Tutorial zur Videobearbeitung: ...)

Biografische Angaben des/der Autor*innen (Studium, Abschluss, Projekte, Institutionen, Arbeitsschwerpunkte. Je Person max. 600 Zeichen. Siehe als Musterbeispiel: <http://zkmb.de/autor/katja-hoffmann>)