

# Agatha Gothe-Snape

ein Referat zur 8th Berlin Biennale  
30.Mai 2014

- geboren 1980
- lebt und arbeitet in Sydney
- Arbeiten artikulieren die Beziehungen zwischen dem Individuum und der Gesellschaft



„Gothe-Snape considers physical, emotional and historical responses to the reception of art. Through her conceptually driven and cross-disciplinary practice the artist aims to develop new conversations around institutional, social and historical discourse while maintaining (...)

... an ongoing conversation between art objects and the social world. Often taking form as performance, endlessly looped PowerPoints, visual scores, posters and collaboratively produced art objects she regularly collaborates with other artists, performers, dancers and the audience.“

d.h.

ihre Methoden sind vielfältig  
sie benutzt vielfach Sprache, stellt aber  
auch raumgreifende Installationen,  
Skulpturen und Malerei her



Balloons, balloons, balloons!

„Try not to tell everyone everything  
all the time“

„It's best to do as little  
as possible“

[Exkurs: Jenny Holzer]

bekannt für ihre Arbeit der *Truisms*  
druckt die Binsenweisheiten auf Plakatwände,  
Häuserfassaden und T-Shirts und veröffentlicht sie im Internet





**DO NOT APPROACH  
THIS END OF THE ROOM  
DO NOT CROSS THE  
YELLOW LINE**



Social Sculpture (2011)



„Turning the gallery inside out was the starting point for Social Sculpture [...] to think about the gallery’s physical space in particular ways.“

„... It allowed a consideration of its literal and metaphorical weight, how artworks are situated within it, the space between the works and the pedestals and supports for works, and the way in which artists and visitors inhabit and interact in such spaces.“

\*[www.annaschwartzgallery.com](http://www.annaschwartzgallery.com)



Every Artist Remembered (2008)

„The task is, as the name of the work suggests, to remember every artist. This is of course impossible but in this 2 hours we will attempt to do so. The definition of ‘an artist’ is yours. I put no limitations on this and will not censor any name you say. We will alternately recall artists name for exactly two hours.“

LYGIA CLARKE  
JEAN COCTEAU  
RICHARD AUSCHWAGER  
JOSEPH BEUTS  
SARAH GOFFMAN  
HANS ARP  
BRIDGET RILEY  
LISA ANDREWS  
BECKETT BOWES  
KIKI SMITH  
NATALIE GONCHEROVA  
FRANCIS STARK  
TIM HAWKINSON  
HOJSEIN GOMBI  
LIP NEEL  
SONIA DELAVNEY  
ANDRE DONALDSON  
RICHARD DUNNE  
TOM ELLVARD  
ROTHRO DALE  
FRANZ WEST  
TIM MCGUIRE  
NEWELL MARY  
ELKE KRYSSTEK  
TIVITENE WILLIAMS  
PETER ROBINSON  
RICHARD GOBER  
DEBRA PETROVITCH  
TOBIAS BUCHE  
FANAMARENKO  
PETE VOLICH  
SANTIAGO SIERRA  
JOAN GROUNDS  
TUDY CHICAGO  
JOPHIE COOMBS  
HANY ARMANIOUS  
WILLERND GOMBZ  
HARRY NEWMAN  
JOHN BARBOUR  
AGNES MARTIN  
BARBARA HEPWORTH  
REMBRANDT  
STUART BAILEY  
VINCENT VAN GOGH  
ALEX VIVIEN  
KENNETH ANGER  
JOSEPH CORNELL  
JOHN WATERS  
CEKITH WYN EVANS  
ANTOINETTE ARTAUD  
RACHEL HARRISON  
JACKIE LEAK  
WENDI BORNHOLDT  
CLIFFORD STILL  
HOSSETIN SAMI  
MILREDB SPIRER  
LOUISE BOURGEOIS  
LIAM BENEFM  
MARTA CRUZ  
JOHNNE NESTOR  
MIKE TYSON  
ADAM CULLEN  
VITO ACCONCI  
MAHOLT NAGY  
VERNON TREWEN  
LISA WELSON  
MARTA KOZIC  
ANA MENDIETA  
FERNANDA GOMES  
HERMANN NIETSCH  
ISA GONZALEZ  
JOYCE HINTERBERG  
VALEZQUEZ  
TUMI MAGNUSSON  
MIGEL LENDON  
PAUL KLEE  
BLINKY PALERMO  
CARLA CESSLOW  
DANIEL BUREN  
MATA DEREN  
KANDINSKY  
TRISTIAN TZARA  
TAKE YOUNG  
SCHMIDT-NEEK  
CORNELIUS A  
MARTY TENGUE  
HUGO BALL  
MARTY ROSEN  
BEN QUILTY  
KIM KRUGER  
BARBARA KRUGER  
MICHAEL STEVENSON  
DALE GORFINKLE  
SIMON YATES  
MORRIS LOUIS  
JOAN BRASSEL  
WILL FRENCH  
HANF RICHTER  
KATIE SANDER  
TSK TSK TSK  
TONY SCHWENSON  
ROBERT MACPHERSON  
NOEL MCKENNA  
JOHNJOHN SMAY  
DAVID LAUNDER  
DAVID ASPDEN  
KARREL APPEL  
VALE EXPORT  
BENEDICT ERNST  
LIZ DAY  
WITILYAKABAKOV  
PHILLIP JUSTER  
KADLA BLAK  
LUCY CULLITON  
ZANA WADID  
JULIE KRAP  
EDGAR HEAT  
OF BIRDS  
NIGEL MITCHELL  
CONSTANCE ZIKOS  
CAROLEE SCHNEEMAN  
REUBAN KEERAN  
RICHARD GOODWIN  
BENTAGEYER  
KERRIE LESTER  
ELIZABETH PULIE  
JOY HESTER  
GEMMA SMITH  
MIKRI SAINT DE PHALLE  
DAVID LAMELLAS  
SUSAN TACOBI  
BEATRIZ MILLHATES  
STANTACUS LRETWIND

TIVIT IN TRENDALL  
ANDY THOMSON  
GEOFF NEWTON  
CLAUDE CAYLON  
NEIL ROBERTS  
GEORGE MACYUNUS  
SARAH GOFFMAN  
OLAV ELIASSEN  
MIKE KELLY  
ROBYN BALKEN  
RICHARD WILSON  
MICHAELA  
FINNA POLEY  
JOAN BRASSEL  
LINDA MARRING  
CHRIS LANGLOIS  
DAN GERHAM  
LINDY LEE  
CEARICE CLIFF  
MARIA KOZIC  
HENRY FOX TALENT  
VICTORIA HUNT  
TUDY WATSON  
REA  
MCLEAN EDWARDS  
FRANCI SPRENGER  
SHAN MORIE  
JOSEPH ALBERT  
FINNA McDONALD  
TESS DE QUINCY  
MAN RAY  
JOAN ROSS  
MICHELLE HANLIN  
EUGENE VAN GUERARD  
MAYA DEREN  
KIM DONALDSON  
DANIEL VAN DER RAER  
LEONARD FRENCH  
SIMON GILL  
TAMES THORNTON  
DAVID CHESWORTH  
PETER LAIPPI  
TRACEY FANN  
KATH WALLER  
EMMA WHITE  
EDUARDO MANET  
VICKY BRONHE  
LEONIST JONES  
BEN QUILTY  
MICHAEL  
ANDREW WURLE  
LORRETT  
TALLET BERGATE  
ROSALIE GARDNER  
JAN NELSON  
LOUI HARRISON  
MARCEL DUCHAMP  
RUTH WATSON  
GEORGE BRANDE  
YVES KLEIN  
ROBERT DELAUNAY  
JAN SENBERG  
JAN KING  
ES LYNNE RASTAWAY  
VICKYI VARVARASOS  
RICHARD GOODWIN  
KATHRYN GRAY  
JULIE HARRIS  
INGE KING  
MARGARET MORGAN  
NICK MANGAN  
DEBRA DAWES  
ANNE HAMILTON  
CHRIS FOX  
MATTHEW GERIER  
VICTORIA STENCE  
PETER TYNDALL  
PETER KENNEDY  
EUGENE DELACROIX  
TENGCHING HSIEN  
JENNY WATSON  
BRETT EAST  
LIONEL BAWDEN  
MITCH CAIRNS  
ROBERT HUNTER  
NICHOLAS FOLLENT  
LURE PARKER  
EUGENE CARLESIO  
HEATH FRANCO  
BRENDA CROFT  
ANNE FERRAR  
GORDON BENNETT  
JOSEPH BEUTS  
JOYCE HINTERBERG  
CELEST KILY  
VINCENT VAN GOGH  
MONICA TECHIKER  
PAUL MCCARTHY  
ROBERT JACKS  
MART KELLY  
SONIA LIEBER

Die Künstlerin ist eingeladen, eine fortlaufende Arbeit zu entwickeln, die derzeit auf der Webseite der 8. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst zu sehen ist.



{  EVERYTHING HAS  TWO

HANDLES   } 29.5.-

**3.8.2014**



{



ACCRUE!



ACCRUE!

}

29.5.-3.8.2014

## Quellen der künstlerischen Arbeit:

1. konstanter Dialog mit dem Kurator Juan A. Gaitán über den Recherche- und Produktionsprozess der 8. Berlin Biennale
2. Auseinandersetzung mit Kunsttheorie und Philosophie, Werbung, Instagram, Zeitungen, Romanen, E-Mails, Fernsehsendungen, Beziehungen, Gesprächen und AM Radio.

„Gothe-Snape beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit körperlichen, emotionalen und historischen Reaktionen auf die Rezeption von Kunst. Ihre konzeptionelle und interdisziplinäre Praxis zielt darauf ab [...] eine Beziehung zwischen Kunstobjekten und der sozialen Welt zu etablieren, die einen Dialog zwischen beiden ermöglicht.“

\*[www.berlinbiennale.de](http://www.berlinbiennale.de)

<https://twitter.com/agathags>

<http://agathagothesnape.net/>