

FILMREIHE

KINO & MIGRATION

FILMCLUB

813

#2:

FOR THE RIGHT TO HAVE RIGHTS

1. BIS 11. DEZEMBER 2016



DO 1.12.2016, 20 Uhr

IO STO CON LA SPOSA AUF DER SEITE DER BRAUT

I/PSE 2014, OmdtU, 98 Min., digital

Ein Dokumentarfilm von Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry

*Zu Gast: Valeria Verdolini,
Protagonistin /Aktivistin, Soziologin*

FR 2.12.2016, 19.30 Uhr

Double Feature

COME UN UOMO SULLA TERRA LIKE A MAN ON EARTH

I 2008, OmeU, 60 Min., digital

Ein Dokumentarfilm von Antonio Segre, Dagmawi Yimer, Riccardi Biadene

Danach (21.30 Uhr):

Präsentation des Archive of Migrant Memories, Rom (AMM) und Screening diverser Filme aus der Sammlung.

*Gastkurator des Abends:
Dagmawi Yimer, Regisseur &
Mitbegründer des AMM*

*In Zusammenarbeit mit dem Archive of
Migrant Memories*

SA 3.12.2016, 10 bis 16 Uhr

WORKSHOP MIT DEM FILMMACHER DAGMAWI YIMER, VERONA/ITALIEN

Ort: ifs internationale filmschule köln

Weitere Infos: www.filmclub-813.de

*In Kooperation mit der ifs internationale
filmschule köln und der Universität zu
Köln*

SA 3.12.2016, 20 Uhr

LIFE ON THE BORDER

IQ 2015, OmeU, 73 Min., digital

Regie & Buch & Kamera & Darsteller:
Hazem Khodeideh, Basmeh Soleiman,
Sami Hossein, Ronahi Ezaddin, Diar
Omar, Delovan Kekha, Mahmod Ahmad,
Zohour Saeid

*Zu Gast: Basmeh Soleiman,
Protagonistin /Regisseurin*

SO 4.12.2016, 20 Uhr

REMEMBER YOUR NAME, BABYLON

DIURNO BOLIENTE

B 2015, OmeU, 76 Min., digital

Ein Dokumentarfilm von
Marie Brumagne und Bram Van
Cauwenberghe

*Zu Gast: Marie Brumagne und Bram Van
Cauwenberghe, Regisseur*in*

FR 9.12.2016, 19.30 Uhr

BABYLON

TN 2012, OF, 119 Min., digital

Ein Dokumentarfilm von Youssef Chebbi,
Ismaël, Ala Eddine Slim

*Die Filmemacher verzichten bewusst
auf UT!*

FR 9.12.2016, 21.30 Uhr

SOLTANTO IL MARE NOTHING BUT THE SEA

I 2011, OmeU, 50 Min., digital

Ein Dokumentarfilm von
Dagmawi Yimer, Giulio Cederna,
Fabrizio Barraco

SA 10.12.2016, 19 Uhr

Filmclub 813 goes Filmforum NRW

ROCCO E I SUOI FRATELLI ROCCO UND SEINE BRÜDER

I/F 1960, s/w, OmeU, 177 Min., digital
(DCP, restaurierte Fassung der Cineteca di
Bologna)

Regie: Luchino Visconti

*Einführung: Prof. Dr. Lisa Gotto,
ifs internationale filmschule köln*

*In Kooperation mit Mondo Aperto,
U.I.M. per il Sociale, COM.IT.ES*

Achtung!

Diese Veranstaltung findet statt im:
Filmforum NRW / Museum Ludwig,
Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

SO 11.12.2016, 20 Uhr

LA NOIRE DE... BLACK GIRL

SEN/FR 1966, s/w, OmeU, 65 Min., digital

Regie: Sembène Ousmane

*In Zusammenarbeit mit
Filminitiative Köln e.V.*

WEITERE INFOS

www.filmclub-813.de

www.facebook.com/kinoundmigration2/

EINTRITTSPREISE

6,- / 4.50 / 4,- Euro

FESTIVALPASS VOR ORT

**FREE ADMISSION
FOR REFUGEES!**

KOOPERATIONSPARTNER* INNEN

Archivio Memorie Migranti
(AMM), Rom

ifs internationale filmschule köln

Universität zu Köln, Institut
für Kunst und Kunsttheorie

Mondo Aperto

U.I.M. per il Sociale

COM.IT.ES Köln

Filminitiative Köln e.V.

DANK AN

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.

VERANSTALTUNGSORT

Filmclub 813 e. V.

Kino 813 in der BRÜCKE

Hahnenstraße 6

50667 Köln

VERANSTALTUNGSORT

ROCCO UND SEINE BRÜDER

Filmforum NRW / Museum Ludwig

Bischofsgartenstr. 1

50667 Köln

Coverfoto:

LA NOIRE DE... by Ousmane Sembène,
Senegal 1966; © The Film Foundation /
Cineteca di Bologna

Gestaltung: Studio Carmen Strzelecki

Gefördert durch



Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt