

Semesterabschlusspräsentationen und Veranstaltungen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät der Bereiche Kunst, Musik, Ästhetische Erziehung und Intermedia im SoSe 2015

Montag, 29. Juni bis Freitag, 10. Juli

„Grafik als Experiment“ - Künstlerische Abschlussarbeiten von Sirje Debertshäuser, Maresa Jordan und Laura Unverdroß

In dieser Ausstellung zeigen drei Studentinnen unter der Leitung von Margit Schmidt eine Auswahl von Werken aus ihren fachpraktischen Prüfungen und Hausarbeiten. Den Schwerpunkt bilden zeichnerische und druckgrafische Exponate im Spannungsbogen zwischen mimetischer Aneignung, konzeptueller Planung und aleatorischen Strategien.

Studiengalerie / Foyer Block C / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstraße 2

Donnerstag, 2. Juli / 19 Uhr

Konzert des Jazz Ensembles

Raum 336 / Block A / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstraße 2

Montag, 6. Juli / 18.30 Uhr

Ensembleabende I

mit World Rhythm Ensemble, Big Band und Collegium Instrumentale mit Filmmusik

Aula / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstraße 2

Dienstag, 7. Juli / 18.30 Uhr

Ensembleabend II

Chorisches Singen, Latin Percussion Ensemble, Kammerchor des Institut Musikpädagogik und Folklore-Ensemble

Aula / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstraße 2

Dienstag, 7. Juli / 18.30 Uhr

Chorisches Singen/Singen im Unterricht

Unter der Leitung von Iris Rieg (www.iris-rieg.com) wurden die Grundkenntnissen des Singens, des Dirigierens, der Vermittlung von Musik und praktischen Tipps behandelt. So übte jeder Studierende im Laufe des Semesters ein selbst ausgesuchtes Lied mit seinen Mitstudenten ein. Am Ende des Semesters präsentieren sich die Studierenden mit Songs aus Pop, R&B, Rap o.ä., die ihnen am Herzen liegen und ihre Lebenswirklichkeit abbilden.

Es werden Lieder gesungen von Coldplay, Clean Bandit und Macklemore & Louis.

Aula / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstraße 2

Dienstag, 14. Juli - Freitag / 17. Juli

Kunstpraktische Präsentationen aus den Modulprüfungen der Basismodule 2 und 5

Unter der Leitung von Margit Schmidt und Ingo Werner.

Studiengalerie / Foyer Block C / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstraße 2

Mittwoch, 15. Juli / 18 Uhr

Birgit Huebner AiR (Artist in Residence) 2015

Seit 2012 realisieren KünstlerInnen im Format „AiR - Artist in Residence“ Arbeiten in der Humanwissenschaftlichen Fakultät. Birgit Huebner präsentiert mit ihrer temporären Schriftarbeit auf der Fensterfront der Fakultät das 3. Projekt. Gleichzeitig stellen wir im Beisein des Dekans unsere erste AiR-Broschüre vor.

Lehrende/Fachbereich Kunst: Prof. Dr. Heidi Helmhold / Prof. Silke Leverkus

Foyer Haupteingang der Humanwissenschaftlichen Fakultät / Gronewaldstraße 2

Mittwoch, 15. Juli / 19- 21 Uhr

Projektarbeiten von Studierenden der Seminare „Archives, Records and Power“, „Der Bewegung auf der Spur“, „You Had to be There“

Präsentation der Semesterarbeiten der Studierenden unter der Leitung von Prof. Karina Nimmerfall, Susi Jirkuff, Mirjam Thomann

MBR / Raum 202 (ehemals 244) / Institut für Kunst & Kunsttheorie / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstraße 2

Findet regelmäßig statt

Ausstellung (Titel wechselnd)

Im Foyer des Instituts für Kunst und Kunsttheorie finden regelmäßige Ausstellungen mit Arbeiten der Studierenden statt. Die Medien sind breit gefächert, es gibt Fotografie, Bildhauerei, Installationen, sowie viel Zeichnung und Malerei. Die Vernissagen sind öffentlich, Gäste sind herzlich willkommen.

Termine werden im Institutsblog bekannt gegeben.

Studiengalerie / Foyer Block C / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstraße 2

